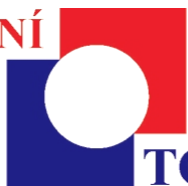


**ZÁKLADNÍ  
ŠKOLA**



**TOMÁŠE GARRIGUA MASARYKA**

# **BYTOVÝ DESIGN**

Závěrečná práce žákyně 9. ročníku

Školní rok **2022/2023**

**Karolína Jakubcová, 9. A**

## **Annotation**

As the topic of my final work, I have chosen home design. I have chosen it because over a year ago, I started to be interested in it and it is something I would like to do in the future. In the beginning, I write about home design and some of the styles that are considered home design. Then, I explain what you need to do when you want to design your own home interior. I write about my favourite TV shows and at the end, I present you with my own design that I have made.

## **Poděkování**

Chtěla bych moc poděkovat paní učitelce Iloně Opletalové, která mi poradila a pomohla s mojí závěrečnou prací.

# Obsah

|       |                                 |    |
|-------|---------------------------------|----|
| 1.    | Úvod.....                       | 4  |
| 2.    | Bytový design .....             | 5  |
| 2.1.  | Potřebné vzdělání .....         | 5  |
| 3.    | Styly .....                     | 6  |
| 3.1.  | Přírodní.....                   | 6  |
| 3.2.  | Retro .....                     | 6  |
| 3.3.  | Glamour.....                    | 7  |
| 3.4.  | Vintage .....                   | 7  |
| 3.5.  | Městská klasika .....           | 8  |
| 3.6.  | Příměstská moderna .....        | 8  |
| 3.7.  | High – tech .....               | 9  |
| 3.8.  | Purismus, minimalismus .....    | 9  |
| 3.9.  | Selský – rustikální .....       | 10 |
| 3.10. | Romantický.....                 | 10 |
| 3.11. | Francie – venkov .....          | 11 |
| 3.12. | Přímořský .....                 | 11 |
| 3.13. | Loft .....                      | 12 |
| 4.    | Postup při navrhování .....     | 12 |
| 5.    | Moje oblíbené pořady .....      | 13 |
| 5.1.  | Pořady z Česka a Slovenska..... | 13 |
| 5.2.  | Pořady ze zahraničí .....       | 14 |
| 6.    | Můj návrh.....                  | 15 |
| 7.    | Závěr .....                     | 16 |
| 8.    | Zdroje.....                     | 17 |

# 1. Úvod

Kdybych si musela vybrat téma mé závěrečné práce před více než rokem, asi bych netušila, jaké téma zvolit, a musím říct, že by mě ani nenapadlo vybrat si právě bytový design.

Jako malá jsem se vždy zajímala o navrhování oblečení. Měla jsem spoustu deníčků s návrhy a také sešitů, které byly určené přímo na návrhy oblečení. Když jsem byla starší, zabývala jsem se spíše modelingem, takže bych si pro závěrečnou práci nejspíše vybrala právě něco takového. Před více než rokem jsem se začala docela dost věnovat bytovému designu. Už vlastně ani nevím, jak to začalo, nejspíše to bude asi slovenským pořadem Nové bydlení, na který jsem se začala dívat a o kterém v této práci něco napíši.

Když jsem si měla vybrat téma, moc jsem nad ním nepřemýšlela a bylo mi jasné, že se rozhodnu pro bytový design. Zvolila jsem si ho hlavně proto, že mě tohle téma aktuálně velmi zajímá. V budoucnu bych se chtěla živit jako bytová designérka. Za pár let uvidíme, jestli se mi to splní. Tohle téma se mi velmi zalíbilo i z toho důvodu, že dělá lidem radost.

V mé závěrečné práci vysvětlím, co je bytový design, a představím některé z jeho stylů. Dále vysvětlím, jak lze postupovat při navrhování bytu, představím mé oblíbené pořady a na závěr udělám svůj vlastní návrh.

## 2. Bytový design

Bytový design se zabývá vybavením a zútulněním místností v bytech a domech. Úkolem bytového designéra je nejen vybavit byt či dům podle požadavků zákazníka, ale i uspořádat všechnen nábytek tak, aby byl v místnosti praktický a aby byl prostor v místnosti dobře využitý. Velmi důležité je umět dobře kombinovat věci, například v kuchyni vyberete podlahu, která se nebude hodit k barvě kuchyňské linky, a hned to může zkazit celý vzhled kuchyně. Důležité je také používat kvalitní materiály.



Obrázek 1: Návrh

### 2.1. Potřebné vzdělání

K tomu, abyste se stali bytovým designérem, je nejlepší, když si uděláte nějaký kurz, ale vystudovat vysokou školu je také dobré. Zjistila jsem, že tady v Česku není tak důležité mít vystudovanou vysokou školu jako v Americe. Pro představu jsem vybrala školy, které se dají v Česku studovat, např. Střední odbornou školu obchodu, užitého umění a designu v Plzni, Vyšší odbornou školu uměleckoprůmyslovou a Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze, Vyšší odbornou škola sklářskou a Střední školu v Novém Boru, Střední školu umění a designu a Vyšší odbornou školu Brno. Chvilí jsem přemýšlela o tom, že bych tuto střední školu v Brně chtěla studovat, ale společně s mojí mámou jsme si začaly zjišťovat informace o škole a talentových zkouškách, které se tam dělají, a řekla jsem si, že tenhle rok na to ještě nejsem dostatečně připravená, a proto jsem se rozhodla jít na jinou školu, kde se v průběhu čtyř let můžu více zajímat o bytový design, dělat si své návrhy ručně, ale třeba i na počítači a potom se rozhodnu, jestli se chci věnovat bytovému designu, anebo chci v životě dělat něco jiného.

### 3. Styly

Bytový design má hned několik stylů a stále vznikají nové. Já jsem vybrala ty, které se mi líbí nejvíce, a ty, které se mi naopak moc nelíbí.

Každý styl se od sebe něčím liší. Může to být kombinací barev, materiálů a různými detaily. Designér se ovšem vůbec nemusí řídit jen jedním určitým stylem, ale může kombinovat různé. To ale závisí také na zákazníkovi, protože designér se řídí jeho požadavky.

#### 3.1. Přírodní

Už podle názvu lze poznat, že se jedná o design, který využívá přírodní materiály. Typické barvy pro tento styl jsou krémově bílá, světle hnědá nebo tmavě hnědá. Na nábytek a doplňky se využívá vlna, kůže, cihly, kámen, měď a hlavně dřevo. Přírodní styl patří mezi mé nejoblíbenější styly. Líbí se mi, že i v domě je kousek přírody, a myslím si, že to působí velmi příjemně.



Obrázek 2: Přírodní styl

#### 3.2. Retro

Retro styl nepatří mezi mé oblíbené, a to z toho důvodu, že je na mě příliš barevný. Časté barvy jsou žlutá, červená, modrá, hnědá a na zdech bývají barevné obrazy nebo tapety se vzory. Jakmile vidíte tento styl, připomene vám 70. léta minulého století. Kombinují se různé barvy a styl působí radostně.



Obrázek 3: Retro styl

### 3.3. Glamour

Styl Glamour je charakteristický spíše temnými barvami, takže se hodně využívá černá, tmavě hnědá nebo třeba zlaté a stříbrné doplňky. Nábytek je často z kůže nebo tmavého dřeva. Glamour styl je podle mě pěkný, jen když není moc výrazný. Více mi vyhovuje, když je design decentní, třeba černá, šedá a do toho stříbrné doplňky, ale nelíbí se mi kombinace červené, černé a zlatých doplňků.



Obrázek 4: Glamour styl

### 3.4. Vintage

Vintage je další z mých oblíbených stylů. Typické jsou pro něj spíše světlé barvy, ale tmavá se také používá. Kombinují se přírodní materiály s těmi umělými, starý nábytek může být doplněn novým. Řekla bych, že dřevo hraje ve vintage stylu velkou roli a zahrnuty bývají také různé umělecké výtvořky. Zjistila jsem, že mezi designery je tento styl oblíbený.



Obrázek 5: Vintage styl

### 3.5. Městská klasika

Městská klasika je inspirována dřívějšími vilami. Je to velmi čistý a jednoduchý design. Používají se drahé materiály, jako je mramor nebo doplňky vyrobené z hedvábí a vlny. Barvy jsou hlavně bílé a krémové. Musím dodat, že právě tenhle styl se mi dost zalíbil a teď patří mezi mé oblíbené.



Obrázek 6: Městská klasika

### 3.6. Příměstská moderna

Nazýván je také jako italský design. Využívá jednoduché tvary. Stěny jsou převážně bílé a mohou je doplňovat tapety. Doplňky jsou jakékoli barvy. S tímto stylem nemám žádný problém, ale asi bych ho doma nechtěla mít. Jinak si myslím, že působí čistě a je to pěkný styl.





Obrázek 7: Příměstská moderna

### 3.7. High – tech

Jedná se o nejmodernější styl, interiér je velmi jednoduchý a bývá nejčastěji v jedné nebo ve dvou barvách. Převažuje barva bílá a neonové barvy, jako třeba fialová a zelená. Vybavené místnosti působí prázdně, protože tam bývá poměrně málo nábytku a doplňků. Styl high – tech může někomu připomínat nějakou vesmírnou místnost, a to kvůli barvám, které se používají. K vybavení se využívá hodně sklo, beton a kov. Já nejsem největší fanoušek tohoto stylu. Nepůsobí na mě příjemně, a kdybych měla vybavený dům tímto stylem, tak bych se tam necítila úplně nejlépe. Nejvíce se můžeme se stylem high – tech setkat v moderních hotelech.



Obrázek 8: High - tech styl

### 3.8. Purismus, minimalismus

Je to styl 20. století. Už podle názvu jde poznat, že místnosti bývají velmi minimalisticky vybavené. Jde totiž hlavně o to, jakou barvu a jak materiály použít. V tomto stylu nejsou určeny typické barvy ani materiály, protože se vybírají hlavně podle kvality, aby byly dobře zpracovány a využity. Tento styl se mi velmi líbí, mám ráda, když místnosti jsou jednoduše, ale kvalitně vyrobené. Patří určitě mezi mé oblíbené.



Obrázek 9: Purismus, minimalismus

### 3.9. Selský – rustikální

Inspirací jsou vesnické domy před 20. stoletím. Podlaha je nejčastěji z dřevěných prken, kamenných dlažeb nebo z cihel, nábytek z přírodních materiálů, taky nejčastěji ze dřeva. Barvy jsou hlavně různé odstíny hnědé a bílé. Je to styl využitý hlavně ve vesnických domech. Kdybych já bydlela ve větším domku někde na samotě na vesnici, tak bych se tomuto stylu vůbec nebránila a ráda bych ho měla v celém domu.



Obrázek 10: Selský - rustikální styl

### 3.10. Romantický

Romantický styl jsem zařadila z toho důvodu, že pro mě není zajímavý. Mají ho rády hlavně ženy, protože je laděn spíše do růžové, červené nebo bílé barvy. Na stěnách a doplncích jsou časté obrázky květin.



Obrázek 11: Romantický styl

### 3.11. Francie – venkov

Francouzský styl je typický tím, že je velmi prosvětlený. Barva stěn je bílá, nábytek je často ze dřeva, které je natřené na bílo, a doplňky jsou také bílé třeba s fialovými detaily a květinami. Dalo by se říct, že je to také tak trochu romantický styl, ale líbí se mi mnohem víc. Mám ráda bílou, fialovou a dřevo natřené na bílo. Rozhodně bych ho zařadila do mých oblíbených stylů.



Obrázek 12: Francie - venkov

### 3.12. Přímořský

Další moje oblíbená kombinace je bílá se všemi odstíny modré, a právě tyto barvy jsou typické pro přímořský styl. Také bílé dřevo je typické. Další barvy pro tento styl jsou třeba žlutá, a trochu i hnědá. Přímořský styl je typický pro skandinávské země, jako je Norsko, Švédsko a Finsko. Chtěla bych se podívat do Švédska nebo Norska, hlavně právě kvůli tomuto stylu.



Obrázek 13: Přímořský styl

### 3.13. Loft

Styl loft má typické vysoké stropy, kovové doplňky, betonové podlahy. Zvláštností tohoto stylu je, že místnosti nejsou odděleny stěnou. Typickou barvou je šedá, hnědá, černá nebo bílá. Jako nábytek se využívají staré kousky. Loft se mi také líbí a patří mezi oblíbené.



Obrázek 14: Styl Loft

## 4. Postup při navrhování

Nejprve je důležité si uvědomit, jaký styl je vám nejbližší a z jakých materiálů by měl nábytek být. Až potom si můžete začít hledat různé inspirace, třeba v katalogu nebo na internetu. Já mám velmi ráda aplikaci Pinterest, kde je na výběr hodně obrázků, které jsou jako inspirace moc pěkné.

Hned poté si musíte změřit místnosti, abyste věděli, jaké mají rozměry a kolik kusů nábytku tam lze umístit. Nejdůležitější bývají rozměry kuchyně, sedačky, postele a větší skříně. Právě tento nábytek byste měli dát většinou první a po něm se přidává menší nábytek, jako poličky, skřínky, stoly.

Častá chyba, kterou plno lidí dělá, je, že dávají například sedačku přímo ke zdi a myslí si, že to opticky zvětší prostor obývacího pokoje, ale právě naopak se stává, že to místnost zmenšuje, a proto dávejte sedačku dále od stěny, abyste místnost opticky zvětšili a dodali jí hezčí vzhled.

Je čistě na vás, jaké barvy si zvolíte. Používá se u nich poměr 60 : 30 : 10, kde 60 % je barva stěn a k nim větší kusy nábytku, 30 % barvy rozbíjí barvu, kterou jste si vybrali jako hlavní, a to znamená, že bývá více výrazná, posledních 10 % jsou barvy doplňků.

Výběr podlahy je také na vás. Pro optické zvětšení se dávají decentní podlahy ke stěnám světlým. Pokud máte rádi malý a útulný prostor, pak jsou ideální tmavé barvy podlahy i stěny, ale pozor, barvy podlahy a stěn by neměly být stejné, vždy je lepší, když se od sebe barvy alespoň o pár odstínů liší.

Látky, které vyberete, dokáží zpříjemnit místnost. Osvětlení je velmi důležité a v každém pokoji by mělo být alespoň jedno světlo. A nakonec doplňky, bez nich by vše, co jste doteď udělali, vypadalo prázdně a bez života. Je ovšem zásadní, abyste to s nimi nepřehnali.

## **5. Moje oblíbené pořady**

Už od mala jsem se dívala na české pořady o bytovém designu. Také velmi ráda zhlížím různá videa na YouTube, ale i na sociálních sítích. Baví mě sledovat krátká videa, hlavně od zahraničních autorů, kteří navrhují design třeba v malých místnostech pro 4 děti nebo třeba ložnice, které jsou zase velké a prostorné. Na sociálních sítích se mi líbí to, že když bych něco potřebovala, tak tam najdu snad úplně všechno, takže je tam spousta vychytávek, které jsem ohledně bytového designu objevila. Nejsou to však jenom pořady a videa, co mě baví, ale také hry na mobilu, kterých je spousta.

### **5.1. Pořady z Česka a Slovenska**

Pamatuji si, že když jsem byla malá, tak jsem se vždy ráno o víkendu dívala na pořad Jak se staví sen. Líbilo se mi na tom to, že vybírali rodiny, které neměly peníze na to, aby si zrekonstruovaly byt, nebo byly v těžké životní situaci a pomohli jim zrekonstruovat byt tak, jak by to sami nikdy nedokázali udělat.

Dále jsem se občas podívala na pořad Mise nový domov, ale asi bych ho nezařadila mezi mé oblíbené pořady.

Moje nejoblíbenější pořady jsou Nové bydlení design a Nové bydlení. Už si ani nepamatuji, kdy jsem se na ně začala dívat, ale vím, že už je to určitě přes rok. Jsou to slovenské pořady, kde buď navrhují lidem design bytu nebo lidem pomáhají hledat domy a byty za cenu, kterou si lidé řeknou. Musím říci, že mě více baví pořad s názvem Nové bydlení. Myslím si, že ho dávali v televizi každou neděli a společně s mojí mámou jsme se na něj rády dívaly. Víím, že jsem ho nikdy nemohla zmeškat.

## 5.2. Pořady ze zahraničí

Díky tomu, že píši tuto závěrečnou práci, jsem našla nové pořady o designu, které jsem nikdy neviděla a velice se mi zalíbily. Jsou to pořady hlavně ze zahraničí, protože mě to více baví a tady v Česku jich zas tolik není.

Mezi mé oblíbené patří pořad Norské domy snů, který jsem objevila vlastně docela nedávno, když jsem se dívala na televizi. Velmi se mi zalíbil, protože to byly převážně domky v horách, a hlavně se mi líbí styl designu, jaký právě v Norsku mají nejčastěji.

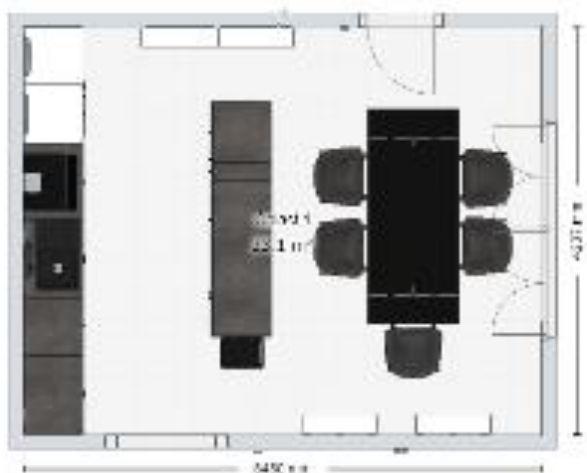
Úplně nejraději se dívám na videa Enese Yilmazera, který točí na YouTube delší videa v angličtině, ve kterých dělá prohlídky vil převážně v Americe. Ve videích vždy zmíní, kolik vila stojí, jak je velká, kolik je v ní místností a kde se nachází. Já jsem viděla většinu jeho videí, ale jen jedna z vil se mi stále promítá v hlavě, a to vila v Las Vegas, která mě zaujala nejen zvenku, ale i zevnitř. Na Netflixu mám ráda seriál Dream Home Makeover, který začal v roce 2020 a má 4 série. Bohužel jsem neviděla všechny díly, protože jsem se na něj začala dívat teprve nedávno, ale zatím podle toho, co jsem už viděla, musím říci, že je to pěkný seriál.



Obrázek 15: Vila v Las Vegas

## 6. Můj návrh

Závěrečnou práci na téma bytový design jsem se rozhodla udělat hlavně kvůli tomu, abych si mohla vytvořit vlastní návrh. Zkoušela jsem najít nějaké dostupné aplikace, ve kterých bych ho mohla udělat. Nebylo to moc jednoduché, protože většina aplikací je zpoplatněná, ale i přes to jsem našla webovou stránku IKEY, kde jsem si návrh vytvořila. Napadlo mě, že bych si ho mohla nakreslit, ale asi by to zabralo spoustu času a nebylo by to úplně podle mých představ, protože si myslím, že bych to nezvládla nakreslit do veškerých detailů a na počítači to bude vše mnohem lépe vidět.



Obrázek 16: 2D návrh kuchyně



Obrázek 17: 3D návrh kuchyně

## **7. Závěr**

Nakonec jsem velmi ráda, že jsem závěrečnou práci vypracovala. Nedokážu si představit mít tuhle práci na jiné téma. Při tvorbě jsem zjistila, že mě bytový design opravdu velmi zajímá. Líbilo se mi, že díky psaní závěrečné práce jsem mohla zjistit nové informace. Bavilo mě sledovat nové seriály, a hlavně jsem ráda, že jsem mohla udělat svůj vlastní návrh kuchyně podle mé představy. Doufám, že se bytovému designu budu nadále věnovat, dělat radost lidem, a třeba i mým známým a kamarádkám.



## 8. Zdroje

### Z knihy:

- HRADECKÁ, Jana a kol. *Škola interiérového designu*. Praha: TISK CENTRUM, 2013, ISBN 978-80-247-3559-7.

### Z internetu:

- Rychlokurz zařizování: 16 kroků k novému interiéru. *Homebydleni.cz* [online]. [cit. 2023-03-14]. Dostupné z: <https://homebydleni.cz/bydleni/design-interieru/rychlokurz-zarizovani-16-kroku-k-novemu-interieru/>
- Interiérový designér. Navrhne ideální řešení, pomůže s detaily. Jak celý proces probíhá?. *Czechdesign.cz* [online]. [cit. 2023-03-14]. Dostupné z: <https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/interierovy-designer-navrhne-idealni-reseni-pomuze-s-detaily-jak-cely-proces-probiha>
- Kurz interiérového designu online. Bytový design pro začátečníky. *Drawplanet.cz* [online]. [cit. 2023-03-14]. Dostupné z: <https://www.drawplanet.cz/online-kurz/kurz-design-interieru-online-bytovy/>
- 7 míst, kde lze studovat bytový design. Láká vás užité umění?. *Studentmag.cz* [online]. [cit. 2023-03-14]. Dostupné z: <https://www.studentmag.cz/7-mist-kde-lze-studovat-bytovy-design-laka-vas-uzite-umeni/>

### Obrázky:

- Obrázek 1: AUTOR NEUVEDEN. *interiersnov.sk* [online]. [cit. 12.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.interiersnov.sk/bytovy-architekt/>
- Obrázek 2: AUTOR NEUVEDEN. *tvbydleni.cz* [online]. [cit. 27.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.tvbydleni.cz/clanek/inspirace-venkovsky-styl-bydleni-na-nekolik-zpusobu/>
- Obrázek 3: AUTOR NEUVEDEN. *living.iprima.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://living.iprima.cz/bydleni/retro-jak-ho-dostat-v-moderni-podobu-do-interieru-vintage>
- Obrázek 4: AUTOR NEUVEDEN. *thailandtattler.com* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.ewalds.sk/blog/glamour-styl-v-luxusnom-sate>

- Obrázek 5: LAKO, Denny. *Shutterstock.com* [online]. [cit. 12.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.prozeny.cz/clanek/10-nejoblibenejsi-stylu-bydleni-jake-to-jsou-56915>
- Obrázek 6: AUTOR NEUVEDEN. *blog.bezrealitky.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://blog.bezrealitky.cz/top-10-nejoblibenejsich-stylu-v-interieru/>
- Obrázek 7: AUTOR NEUVEDEN. *postershop.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.postershop.cz/blog/jak-na-italsky-styl-bydleni/>
- Obrázek 8: AUTOR NEUVEDEN. *tvbydleni.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.tvbydleni.cz/clanek/inteligentni-interier-ve-stylu-high-tech-nadchne-milovniky-modernich-technologii/>
- Obrázek 9: AUTOR NEUVEDEN. *dublez.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.dublez.cz/minimalismus-v-bydleni-cesta-k-organizovanemu-zivotu-a25>
- Obrázek 10: AUTOR NEUVEDEN. *nabytek-v-kostce.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.nabytek-v-kostce.cz/novinky-ze-sveta-nabytku/rustikalni-styl-bydleni-aneb-kouzlo-venkova-v>
- Obrázek 11: AUTOR NEUVEDEN. *bydleni.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.bydleni.cz/clanek/Touzite-po-zmene-Najdete-si-svuj-styl-bydleni>
- Obrázek 12: AUTOR NEUVEDEN. *bydlo.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.bydlo.cz/magazin/bydleni-ve-stylu-provence>
- Obrázek 13: AUTOR NEUVEDEN. *bydlo.cz* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.bydlo.cz/magazin/bydleni-ve-stylu-provence>
- Obrázek 14: AUTOR NEUVEDEN. *mojdom.zoznam.sk* [online]. [cit. 13.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://mojdom.zoznam.sk/byvanie/navrhovanie-interieru/ked-pocujete-slova-loft-a-byvanie-spolu/>
- Obrázek 15: AUTOR NEUVEDEN. *inman.com* [online]. [cit. 20.3.2023]. Dostupný na WWW: <https://www.inman.com/2021/06/28/las-vegas-home-sells-for-25m-shatters-sin-city-sales-record/>
- Obrázek 16: Vlastní návrh [26.3.2023]
- Obrázek 17: Vlastní návrh [26.3.2023]