

**ZÁKLADNÍ
ŠKOLA**



TOMÁŠE GARRIGUA MASARYKA

Rodkovského 2, 678 01 Blansko

TOMÁŠ HOLÝ

Závěrečná práce žákyně 9. ročníku

Školní rok 2020/2021

Vendula Bláhová 9. A

Annotation

In my final work I would like to tell you about Tomáš Holý. I chose him because our family loves watching films with him and I wanted to find out more information about him. He had really interesting life, but he died very young. I'll tell you every detail how and why he died. Then I want you to know his personal life. For example his relationship with family, friends and acting colleagues. I'll tell you his other hobbies except acting. And at the end something about me and Tomáš.

Obsah:

Úvod.....	1
1. Herecká kariéra.....	1
2. Život po filmování.....	2
3. Tragický konec.....	4
4. Zajímavosti.....	5
5. Tomáš a já.....	5
6. Závěr.....	6
7. Zdroje.....	7

Úvod

Pro svoji závěrečnou práci jsem si zvolila téma Tomáš Holý. Vybrala jsem si ho, protože už od malička se velmi často s rodinou díváme na jeho filmy. Zároveň se o něj již dlouho zajímám a přijde mi úžasné, co jako tak mladý dokázal. Chtěla bych zjistit všechny detaily a zajímavosti o jeho životě, které vám v práci prozradím a doufám, že vám Tomáše přiblížím.

1. Herecká kariéra

Tomášův vstup do herectví nebyl úmyslný. Jeho strýc Jan František Jindra získal místo jako rekvizitář na Barrandově.

Při natáčení filmu od režiséra Oldřicha Lipského potřebovali záskok pro dětskou roli a proto ho strýc doporučil jako svého šikovného, roztomilého synovce. Nakonec se Tomáš objevil v humorné scéně ve filmu Marečku, podejte mi pero! Tomáš byl před kamerou naprosto přirozený, tudíž si ho režisér vybral i do svého dalšího filmu Ať žijí duchové!

To hlavní ale teprve přišlo, když Tomáš šel na konkurz filmu Jak vytrhnout velrybě stoličku. Na konkurz přišlo i dalších 140 dětí. Tomáš se sice nedostal do užšího výběru, ale při odchodu si zapomněl čepici. Pouze gesty ukázal režisérce Marii Poledňákové, že si jde pro čepici, kterou tam zapomněl. Tím ji naprosto ohromil, a tak poprosila, aby ho zařadili do užšího výběru. Na kamerových zkouškách plně přesvědčil režiséru a byli z něj nadšení i dva hlavní protagonisté, a to tedy jeho filmové rodiče Jana Preissová a František Němec. Během natáčení byl velmi úspěšný, dokázal být naprosto svůj. S ostatními herci mluvil přirozeně a uměl improvizovat nebo přidat nějakou vlastní vtipnou hlášku či „přebrebt“.

Tento skvělý film byl hned velmi úspěšný, Tomáš byl pro všechny velký objev a novinka. Jeho sláva a popularita silně stoupala. Není divu, že došlo k napsání scénáře pro pokračování filmu, a to Jak dostat tatínka do Polepšovny. Během dvou let se Tomáš stal nejslavnějším dítětem v zemi.

Školu téměř nezanedbával a většina jeho spolužáků říkala, že Tomáš se vůbec nezměnil a o filmování před nimi ani sám nemluvil. Jeho popularitu ani nějak nevnímali.

Po takovém úspěchu jako byly filmy Jak vytrhnout velrybě stoličku a Jak dostat tatínka do

polepšovny byl Tomáš hodně obsazován. Nestíhal sice všechno a musel několik rolí odmítnout, například velkou roli z filmu Zlatí úhoři od režiséra Karla Kachyni. Další známé filmy, ve kterých se Tomáš objevil, jsou filmy Pod jezevčí skálou, Na pytlácké stezce, Za trnkovým keřem a Upír ve věžáku.

Jeho největší filmové období bylo od roku 1976 do roku 1980. Když Tomáš vzal jeho první mini roli ve filmu Marečku, podejte mi pero! tak mu bylo pouhých 8 let. V roce 1980, kdy hrál u nás v posledním filmu Prázdniny pro psa už mu bylo 12 let.

Za 4 roky natočil velké množství filmů, byl nesmírně slavný. Zúčastnil se mnoha slavnostních vyhlášení, hereckých festivalů a dostal řadu cen. Nechtěl, aby ho lidé brali za slavného a později už ani za herce. Důvod Tomáš ani svým blízkým nikdy neřekl a na tyhle dotazy odpovídal spíše s humorem a nebral je moc vážně. Například když ve dvanácti letech do novin prohlásil, že nechce být herec, protože se chce stát gynekologem či sexuologem. Často musel dodělávat spoustu věcí do školy, mít doučování, z natáčení byl unavený. Myslím si, že mu to dalo úžasnou zkušenost, ale už chtěl jít dál. Pořád mu chodily různé nabídky, ale všechny je Tomáš odmítal a natočil jen filmy, které měl domluvené.



Obrázek 1



Obrázek 2

2. Život po filmování

Když skončil s natáčením, trávil Tomáš spoustu času s kamarády. Hlavně z gymnázia, na které nastoupil po 8. třídě. Často jezdili s rodinou a známými na chatu, kde to měl moc rád. Mezi jeho zálibu patřilo i westernové ježdění na koni. Co se týkalo jeho vztahů, tak žádnou dívku zatím neměl a ani to nějak neřešil. Hodně z jeho spolužaček s ním mělo blízký a přátelský vztah.

Jeho prospěch byl stejný jak na základní škole a to průměrný. Znamky neměl špatné, ale samý jedničkář to také nebyl. Pak začínal mít ale problémy s chováním, a to většinou kvůli

tomu, že se neshodl s učitelem nebo se zastával spolužáků. Jakmile dostal 3 z chování, tak mu bylo řečeno, že nedostane žádná doporučení na vysokou školu. Pokud ovšem nepůjde studovat do země našich přátel, do Sovětského svazu nebo na nějakou vojenskou školu, proto Tomáš nastoupil do čtvrtého ročníku na jiné gymnázium.

Stále byl ale pod velkým tlakem, že se nikam nedostane a neudělá maturitu. Maminka se pokusila nenápadně zeptat, zda by nechtěl jít studovat DAMU. Tomáš okamžitě vyhrkl, že nechce, protože by ho to nebavilo. Já si myslím, že za tím bylo něco jiného. Po maturitě, kterou Tomáš úspěšně zvládl se dostal na Univerzitu Karlovu a roku 1986 tam začal studovat práva jako kdysi studoval jeho otec.

První ročník bral Tomáš velmi vážně, protože měl strach, že to nezvládne. V druhém ročníku už chodil s kamarády často na pivo nebo si po večerech zahrát karty, ale školu nezanedbával. V té době, v jeho 20 letech, si Tomáš začal s velice žádanou spolužačkou Kateřinou Adamcovou. Ta se s ním ale později rozešla. Hlavní důvod byl ten, že Tomáš s ní netrávil moc času o samotě, ale především i s jejich celou partou a byl na ni ještě moc nevyspělý. Později začal chodit s kamarádkou Luckou, která ho opustila ze stejného důvodu jako Katka.

Poté se poprvé setkal s velmi známou Luckou Bílou v hospodě a snažil se s ní navázat kontakt, vzal vykouřenou krabičku od cigaret a napsal tam svoje číslo domů. Lucka neváhala a hned druhý den Tomášovi zavolala. Hned po prvním telefonátu si domluvili schůzku. Lucka se brzy stala i členem jeho party. Později ji pozval do kina, kde objednal 2 vodky a řekl jí, že než se napijí, tak jí musí něco říct. Vyznal jí lásku a jelikož Lucka do něj byla také už déle zamilovaná, tak se ten večer stali párem.

Tomáš jako většina studentů byl i na demonstracích, ale 17. listopadu roku 1989 tam naštěstí nebyl, ale byli tam jeho kamarádi, kteří se vrátili s modřinami a podobně. Ten den skončil komunistický režim, změnilo se to, co Tomáš nevěřil, že se vůbec někdy změní. Po nějaké době se Tomáš rozhodl dát svému strýci, který ho dovedl k natáčení zbytek peněz, co mu z filmování zbyly, aby mohl letět do USA což byl jeho celoživotní sen. Myslím si, že to udělal z důvodu, že to byl právě on, kdo ho k natáčení přivedl. Tomáš byl na všechny vždy milý a pro své blízké by se rozdal.



Obrázek 3



Obrázek 4

3. Tragický konec

Přišel březen roku 1990, kdy Tomáš odjel na studentský prodloužený víkend s kamarády na chatu k Lubošovi Čiperovi. Byli v hospodě, popíjeli pivo a zhruba po 2 hodinách se Tomáš na záchodě zeptal Mirka Schlaicherta jestli se projedou kousek autem, které bylo Tomáše Kordače. Nikdo si toho ani nevšiml, protože často někdo odcházel ven si popovídat, na záchod a tak dále, proto to nikomu zvláštní nepřišlo. Měli už po pár pivech a nebyl dobrý nápad, aby Tomáš sedl za volant. Nebyli natolik opití, vlastně si přišli dá se říct v pohodě. Kamarádi říkali, že na jeho věk to byl velni dobrý řidič, a to auto už párkrát řídil. Jeli kousek ke Kytlici přes Polevsko a po chvíli se šli vyčůrat a jeli zpět. Už skoro u hospody je táhlejší zatáčka, kde vylítli ven a skončili v příkopu naražení do stromu. Tomášův spolujezdec si toho moc nepamatoval a poté co se probral a vystoupil z auta se snažil dostat ven i Tomáše. To se mu ale nepovedlo, protože tam byl zaseklý nohama a do toho nevnímal. Když mu došlo, že to nezvládne rozhodl se běžet pro pomoc. Moc se neorientoval kde je, ale dole svítila hospoda, do které se snažil co nejdříve doběhnout. Byl zmatený jediné, co řekl bylo to, že měli nehodu a že Tomáš tam někde je. Všichni se ho vydali hledat. Byly tam tři cesty, u kterých se rozdělili. Jakmile ho našli, tak ho těžce dostávali ven z auta, ale zvládli to. Kamarád Juraj doběhl k větší silnici, aby stopl někoho, kdo je odvezl do nemocnice. Po chvíli cesty byli v Novém Boru, kde už před vchodem stála připravená sanitka. Hned si ho přendali k sobě do sanitky a pokoušeli se ho zachránit, ale po dvaceti minutách doktor oznámil, že bohužel zemřel. Přesné datum je 8. března 1990, což bylo 9 dní před tím než by slavil své 22. narozeniny. Takhle skončil příběh Tomáše Holého.

4. Zajímavosti

Maminka Maruška a poté i tatínek Václav si nejdříve mysleli, že Tomášova smrt je jen nějaký vtip. Vůbec tomu nechtěli věřit a Maruška policisty vyhnala ze dveří. Václavovi to Maruška volala pozdě v noci. Také si myslel, že si z nich jen někdo dělá legraci. Další den jela Maruška na místo nehody. Zjistilo se, že Tomáš byl mrtvý už na místě. Což byla pro ně nečekaná zpráva. Další zajímavostí je, že Tomášův pohřeb se odehrával v utajení. Byli tam jen příbuzní a nejbližší přátelé. Pořád všichni doufali, že to je jen nějaký vtip. Především ti, co nebyli u nehody a Tomáše neviděli umírat.

Pokračování mého oblíbeného filmu Jak vytrhnout velrybě stoličku nebylo pouze na režisérce Marii Poledňákové, ale na hlavních postavách. Při posledních scénách uvažovali, jak by se jejich postavy mohly vyvíjet. Jejich představy přesvědčili režiséru k natočení Jak dostat tatínka do polepšovny. Tomášova filmová matka Jana Preissová neměla roli v pokračování jistou. Zjistila totiž, že je těhotná a měla strach, aby se jí něco nestalo. Její muž Viktor Preis ji přesvědčil, aby do toho šla. Nedovedu si představit, že by její roli hrál někdo jiný.

V pokračování je, jak Tomášův filmový otec František Němec spadl ze skály. Nikoho by ani nenapadlo, že to není hrané, ale opak je pravdou. Byla to nešťastná náhoda. Skála byla mokrá po dešti, tudíž to vůbec nebylo bezpečné. Mohlo to dopadnout tragicky, ale muž, co ho jistil v čas zatáhl za lano.

5. Tomáš a já

Už od malička se na jeho filmy díváme s kamarády či rodinou a i po několikáté se nad tím vždycky zasmějeme a nikdy nás to neomrzí. Jeho hlášky z filmů především z Jak dostat tatínka do polepšovny a Jak vytrhnout velrybě stoličku si přeříkáváme na různých dovolených nebo při jakékoliv vtipné příležitosti. Především s tátou, který často říká. „Na mě se můžeš spolehnout“ a spoustu dalších hlášek. Ty dva zmíněné filmy patří zároveň i mezi mé nejoblíbenější, ale ať si pustím jakýkoliv, tak mi to zvedne náladu.

Často přemýšlím nad tím v jak brzkém věku zemřel. Je to pro každého z nás považováno jako samozřejmost, že budeme mít dlouhý život. Přitom nikdy nevíte, co se může stát a příkladem je právě Tomáš. Moc bych si přála, aby byl stále mezi námi a mohla bych s ním třeba prohodit pár slov nebo ho i jinak zapojit do této práce.

Tomáš je pro mě i velkou motivací. I když se dožil pouhých 21 let, tak toho dokázal více než někdo za celý život. Spousta lidí, kteří byli třeba jen jeho fanoušci a on je sám ani neznal, tak i ti na něj budou vzpomínat v dobrém. Proto mě motivuje plnit si své sny co nejdříve to jde a dosáhnout svých cílů.

Byli jsme s rodinou navštívit Klecany u Prahy, kde je pohřben. Zapálili jsme mu svíčku, dali květinu a společně na něj zavzpomínali. Byl to krásný zážitek.



Obrázek 1



Obrázek 2

Závěr:

Psaní této práce mě bavilo mnohem více než jsem si myslela. Především čtení knihy, z které jsem čerpala informace. Dozvěděla jsem se spoustu nových informací a doufám, že vy také zjistíte informace, co jste do teď o Tomášovi nevěděli. Jeho život byl velmi zajímavý, tudíž se mi práce psala dobře a vždy bylo o čem psát. Chtěla bych moc poděkovat paní učitelce Šebelové, která mi s prací pomáhala a rodině za podporu. Tahle práce mi také poslouží i jako krásná vzpomínka na Tomáše.

Zdroje:

Obrázky:

Obrázek 1- AUTOR NEUVEDEN. *krajskelisty* [online]. [cit. 17.5.2021]. Dostupný na WWW: <https://i2.wp.com/blog.velkykosik.cz/wp-content/uploads/2019/11/tomas-holy-herecka-detska-hvezda.jpg?fit=662%2C400&ssl=1&resize=1280%2C720>

Obrázek 2 - AUTOR NEUVEDEN. *krajskelisty* [online]. [cit. 17.5.2021]. Dostupný na WWW: https://www.krajskelisty.cz/images/theme/20180406123039_tomas_holy_Jak_dostat_tatinka_do_polepsovny_top.jpg

Obrázek 3 - KOZELSKÝ, Miroslav. *deník.cz* [online]. [cit. 17.5.2021]. Dostupný na WWW: https://g.denik.cz/74/fa/op-tomas-holy0318a_denik-630.jpg

Obrázek 4 - KOZELSKÝ, Miroslav. *deník.cz* [online]. [cit. 17.5.2021]. Dostupný na WWW: https://g.denik.cz/74/b4/op-tomas-holy0318c_denik-630-16x9@2x.jpg

Obrázek 5 a 6 – vlastní

Text:

Kniha - KARS, Ota. *jmenuju se tomáš*. Praha: mladá fronta, 2017, ISBN 9788020446329.

Internetový zdroj: WIKIPEDIE. *wikipedie* [online]. [cit. 17.5.2021]. Dostupný na WWW: https://cs.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1_Hol%C3%BD