

**ZÁKLADNÍ  
ŠKOLA**



**TOMÁŠE GARRIGUA MASARYKA**

# **MOJE PRVNÍ CESTA DO ITÁLIE**

Závěrečná práce žákyně 9. ročníku

Školní rok **2018/2019**

**Lucie Stejskalová, 9. B**

## **Annotation**

My final work is about my first journey to Italy with my mum and my sister. I chose this topic, because this trip was amazing for me. First I will tell you about Italy – location, weather, rivers, residents etc. Then I will describe our three days in Italy. First day we visited Vatican, that was really beautiful. We saw a lot of interesting sightseeing like basilica st. Peter. Next day we were in old town Pompei, where we explored two parts of Pompei. Last day we visited capital city of Italy. We were surprised by the beauty of Rome. We had a chance to have a look into one of the biggest construction in the world to Colosseum. We also visited the original old Rome, that is called Forum Romanum. And last but not least I will mention traditional foods, that we ate there.

## **Poděkování**

Chtěla bych tímto poděkovat paní učitelce Mgr. Opletalové za cenné rady při vytváření mé závěrečné práce. Také bych chtěla poděkovat paní učitelce Ing. Sotákové za pomoc s anotací. Největší díky patří však mé mamince, která mi pomohla tuhle práci stvořit.

# Obsah

1. Úvod.....	4
2. Charakteristika Itálie .....	5
3. První den – návštěva Vatikánu .....	7
3.1 Svatopetrské náměstí .....	7
3.2 Bazilika sv. Petra.....	8
3.3 Sixtinská kaple.....	10
3.4 Andělský hrad.....	11
3.5 Piazza Navona .....	12
4. Druhý den - Neapolský záliv .....	13
4.1 Pompeje.....	13
4.2 Vesuv .....	16
5. Třetí a poslední den výletu .....	17
5.1 Koloseum (Colosseo).....	18
5.2 Palatin .....	20
5.3 Forum Romanum.....	21
5.4 Pantheon.....	23
5.5 Fontána di Trevi (Trevi Fountain) .....	24
5.6 Španělské schody.....	25
5.7 Náměstí lidu (Piazza del Popolo) .....	25
6. Italské dobroty .....	27
7. Můj pohled na Itálii .....	28
8. Závěr.....	29
9. Zdroje .....	30

# 1. Úvod

Minulý rok jsem v rámci poznávacího zájezdu navštívila Itálii společně se svojí mámou a mladší sestrou. Rozhodla jsem se tedy, že o této zemi napíšu svoji závěrečnou práci. Nejprve popíšu, kde Itálie leží, její podnebí, zdejší obyvatelstvo a náboženství. Uvedu památky, které jsem navštívila, a jejich charakteristiku. Průběžně se zmíním také o samotném zájezdu. Samozřejmě také nemůžu zapomenout na italské jídlo, které je opravdu vynikající. Na závěr vás seznámím s vlastními zážitky z Itálie a svým pohledem na život v Itálii. Chtěla bych, aby moje práce byla inspirací pro ostatní. Aby poznali, že Itálie je velmi okouzlující země a bezpochyby stojí za to se tam někdy podívat. Moje práce by mohla být užitečná pro ty, kteří váhají, zda se do Itálie vypraví, nebo pro lidi plánující cestu do Itálie, aby měli předem informace o zdejších památkách.



Obrázek č. 1 - mapka Itálie

## 2. Charakteristika Itálie

Itálie je jihoevropský stát, který se rozkládá na Apeninském poloostrově. Oficiální název státu je Repubblica Italiana. Sousedí celkem s pěti státy, a to s Chorvatskem, Slovinskem, Rakouskem, Švýcarskem a Francií. Uvnitř státu se nachází dva vnitřní státy - Vatikán a San Marino. Stát je administrativně rozdělen do 20 oblastí, tzv. Regione. Tyto se pak dělí na provincie, kterých je 110. Jsou to oblasti podobné okresům. V Itálii je mnoho měst s několika sty obyvateli, jsou to zpravidla hlavní města regionů. Města na venkově mají okolo pěti tisíc obyvatel.

Povrch Itálie je hornatý. V severní části se nachází Alpy a celým poloostrovem prochází pohoří Apeniny. Je to nesouvislý masiv, který se rozděluje na několik menších pohoří a dosahuje až k nejjižnějšímu místu Kalábrie. Mezi Alpami a Apeninami se rozkládá nejúrodnější část Itálie, Pádská nížina. Apeninské pohoří je stále seizmicky aktivní, nachází se zde několik sopek. Nejznámější z nich jsou Vesuv a Etna. Nejvyšším bodem je Monte Bianco (Mont Blanc) - 4 696 m. n. m. Nachází se na hranici s Francií a je to nejvyšší bod Evropy. Podnebí Itálie náleží hlavně do subtropického podnebného pásu, sever spadá spíše do mírného pásu střední Evropy. Už na jaře je tam velmi teplé letní počasí. V zimě v oblasti vnitrozemí je bohaté na sněhové srážky, na pobřeží hodně prší. Itálii oblévá pět moří<sup>1</sup>, pobřeží Itálie je dlouhé asi 7600 km.

Nejdelší řekou Itálie je řeka Pád (Po). Její délka je 652 km a v jejím okolí se rozkládá nejúrodnější oblast země. Pád se vlévá do Jaderského moře. Dalšími významnými řekami jsou Adige, Tibera, Arno a Piave. V Itálii se nachází množství jezer, která jsou vyhledávanými turistickými cíli, např. Lago di Garda.

Rozloha Itálie je 301 340 km<sup>2</sup>. Je velmi podobná rozloze Polska nebo Norska. Část Itálie tvoří velké ostrovy jako je Sicílie a Sardinie.

Hlavním městem je Řím (Roma). Uvnitř Říma se nachází Vatikán, což je ministát.

Nejčastěji se tady platí v eurech, místně i švýcarskými franky.

Úředním jazykem je italština. Je to románský jazyk, který je nejbližší latině. Na území státu se používají místní dialekty, ale na některých místech lidé hovoří i francouzsky, nebo dokonce i německy.

V Itálii žije téměř 61 milionů obyvatel, čímž je čtvrtým nejlidnatějším státem Evropské unie. Většina obyvatel žije v severní části Itálie. Jsou to převážně Italové a v malé míře i další menšiny.

---

<sup>1</sup> Středozemní, Jaderské, Jónské, Tyrhénské a Ligurské

Italové jsou silně věřící. Převážná část obyvatel je římskokatolického vyznání.

Je to země, která se pyšní velmi bohatou historií. Na jejím území se nachází nejvíce památek UNESCO na světě, celkem 47. Za centra umění jsou považována města Řím, Florencie, Benátky, Neapol a další. Tato města jsou zároveň nejvíce vyhledávanými turistickými místy. Za jedno z finančních center Evropy je považováno město Milán (Milano).

Velká italská města jsou velmi přeplněná a místní doprava vyžaduje velkou dávku trpělivosti a opatrnosti. Je zde i dobrá dostupnost železniční dopravou. Ve městech jsou i metra nebo příměstské vlaky. Do Itálie i mezi hlavními městy regionů je možné cestovat i letecky. Největší letiště jsou v Římě a Milánu.

Italové jsou nadšení fotbalem. Po celé zemi je velké množství stadionů a fotbal se tady hraje na velmi dobré světové úrovni.



Obrázek č. 2 - mapka v barvách státní vlajky, vlajka a znak

### 3. První den – návštěva Vatikánu

První den v Itálii jsme zamířili do jednoho z vnitrozemských států, do už zmíněného Vatikánu. Je to nejmenší stát na světě. Zabírá pouhých 44 hektarů. Žije v něm 900 obyvatel. Dominantou Vatikánu je Svatopetrské náměstí. Nachází se v něm také bazilika sv. Petra, kopule sv. Petra, Sixtinská kaple, Apoštolský palác, vatikánská muzea a další památky. Je jedním z nejnavštěvovanějších států světa.

Na prohlídku celého Vatikánu jsme měli necelé tři hodiny, takže jsme se snažily navštívit co nejvíce míst. A já vás teď všemi tyto místy provedu a povyprávím vám o nich.

#### 3.1 Svatopetrské náměstí

Na fotografii vypadá mnohem menší než ve skutečnosti. Je nejvýznamnějším náměstím v Římě. Může se zde shromáždit až neuvěřitelných 400 000 lidí. Svou krásou se může chlubit hlavně díky bazilice sv. Petra. Velkou dominantou je také sedmnáct metrů široká kolonáda s dórskými sloupy. Jsou vždy čtyři v jedné řadě a každý měří 15 metrů. Na obou stranách kolonády jsou na ní nahoře umístěné sochy svatých. Uprostřed náměstí se tyčí obrovský obelisk. Dovolím si také zmínit jednu zajímavost, kterou jsem se dozvěděla od pana průvodce. Když si ve střední části náměstí stoupnete na označené místo na zemi a podíváte se směrem ke sloupům v jakémkoliv úhlu, neuvidíte čtyři sloupy v každé řadě, ale vždy jen jeden.



Obrázek č. 3 - Svatopetrské náměstí

..

### 3.2 Bazilika sv. Petra

Je nazývána také jako Svatopetrský dóm nebo Vatikánská bazilika. Je jednou ze čtyř římských papežských bazilik. Jedná se o nejvýznamnější budovu celého Vatikánu. Stojí na Svatopetrském náměstí hned vedle Apoštolského paláce a vatikánských muzeí. Do baziliky vede celkem šest vchodů. Jedny dveře jsou uprostřed a jsou bronzové. V podloubí je pak ještě pět vchodů, které vedou do atria. Vnitřní část baziliky je pokryta mnoha malbami, ozdobami a sochami. Jedna ze soch, která se v bazilice vyjímá, je socha Mojžíše vytvořená italským sochařem Michelangelem Buonarrotim. Uvnitř je i možnost se jít podívat do jedné hrobky.



Obrázek č. 4 - bazilika sv. Petra

Nevýhodou ale je, že se tam pouští jen omezený počet návštěvníků za určitou dobu. My jsme ale měly to štěstí, že jsme se tam mohly jít podívat.



Kopule baziliky sv. Petra váží neuvěřitelných 14 tisíc tun. Je vnější dominantou baziliky. Lze se do ní dostat po schodech, které se neustále stácejí. Schody jsou sice nejdříve široké a nejsou moc vysoké, ale postupně se rapidně zužují a jsou čím dál vyšší a vyšší. Někdo by zde mohl mít strach z malých prostor. Každopádně my jsme tenhle strach překonaly a musím přiznat, že to za ten výhled na celý Vatikán a Řím opravdu stálo. Z vrcholku kopule je možné spatřit celé Svatopetrské náměstí a jeho okolí. Jsou pak odtud také vidět nádherné, běžně nepřístupné, vatikánské zahrady, Sixtinská kaple a Apoštolský palác.



Obrázek č. 5 - vatikánské zahrady - výhled z kopule baziliky sv. Petra

### 3.3 Sixtinská kaple

V těsné blízkosti Baziliky sv. Petra je postaven Vatikánský palác. V něm jsou umístěna vatikánská muzea. Jejich součástí je velmi známá Sixtinská kaple. Byla postavena v letech 1475 až 1481 na přání papeže Sixta IV., podle kterého je také pojmenována.

Vnitřní výzdobu provedli významní italští malíři<sup>2</sup>, z nich nejznámější je Michelangelo Buonarroti. Dílem Michelangela je výzdoba stropní části a freska za oltářem s názvem Poslední soud. Původně tuto práci vůbec nechtěl přijmout, ale na naléhání papeže ji přijal. Toto dílo je považováno za největší fresku století a jedno z jeho nejlepších děl.

---

<sup>2</sup> Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli, Perugian Pietro Perugino a Luca Signorelli

V kapli se koná konkláve. Nejvyšší církevní představitelé se zde shromáždí a volí nového papeže. Do doby, než se to podaří, nesmí opustit tyto prostory. Po úspěšném zvolení je vypuštěn bílý kouř z komínku nad kaplí. Všichni věřící, kteří jsou shromáždění na Svatopetrském náměstí tak vidí, že byl zvolen jejich nový papež.

Do vatikánských muzeí jsme se z časových důvodů nedostaly. Dlouhé hodiny jsme v dešti stály ve frontě, ale nakonec jsme to musely vzdát. Velmi nás to mrzelo, ale je to pro nás výzva podívat se sem při nějaké další cestě.



Obrázek č. 6 - interiér Sixtinské kaple

### 3.4 Andělský hrad

Pokud jedete navštívit Řím, tak tuto mohutnou stavbu zaručeně nemůžete přehlédnout. Hrad byl postaven na pravém břehu řeky Tibery v letech 135 – 139. Během své existence byl mnohokrát zničený, přestavovaný a opravovaný. Je to stavba s kruhovým půdorysem. Má bílou mramorovou fasádu a je propojen s Vatikánem hradební zdí. Svůj název hrad získal již v 6. st., kdy se papeži Řehoři Velikému zjevil Archanděl Michael, který mu dal znamení, že končí morová epidemie. Tento příběh stále připomíná bronzová socha anděla umístěná na vrcholu hradu. Hrad sloužil jako útočiště papežů, ale také jako vězení.

V současné době je zde umístěno muzeum a je možné navštívit i bývalé papežské komnaty. Zajímavostí je to, že se zde natáčely scény z filmu Andělé a démoni.



Obrázek č. 7 - Andělský hrad

### 3.5 Piazza Navona

Toto náměstí spousta lidí označuje za nejen krásné, ale i nejhezčí na světě. Je to velmi oblíbené místo pro pouliční umělce. Původně zde byl vybudován stadion Circus Agonalis. Náměstí má jeho původní tvar půdorysu široké elipsy. Nachází se zde typické barokní paláce a dvě nádherné fontány. V jižní části náměstí je Maurova fontána se sochou Maura a delfína. Uprostřed náměstí je jedna velká fontána s názvem Fontana dei Quattro Fiumi, neboli Fontána čtyř řek. Součástí fontány je egyptský obelisk, na jehož vrcholu je holubice. Fontána má znázorňovat čtyři řeky, jako tehdy čtyři známé kontinenty. V každém jejím rohu je tedy socha muže představující danou řeku. Nil má připomínat Afriku, Ganga Asii, Dunaj Evropu a Rio de la Plata Ameriku. Jejich autorem je italský sochař Bernini. Na severním konci náměstí je pak ještě jedna malá fontána nazvaná Neptunova kašna. Její sochy sem byly doplněny až v 19. století. Vedle náměstí je také krásný kostel svaté Anežky, ve kterém se pořádají i kulturní akce. Náměstí je lemováno malými krámkami, kavárničkami a celé náměstí působí velmi příjemným a živým dojmem. Je to opravdu velmi krásné místo, jehož působivost se ještě zvýrazní při západu slunce a večer.

Náměstí Piazza Navona bylo naší poslední prohlídkou v prvním dni. Autobusem jsme potom celý zájezd dojeli do kempu, ve kterém jsme následující dvě noci přespávali. Kemp se nacházel na okraji Říma mezi vysokými borovicemi.





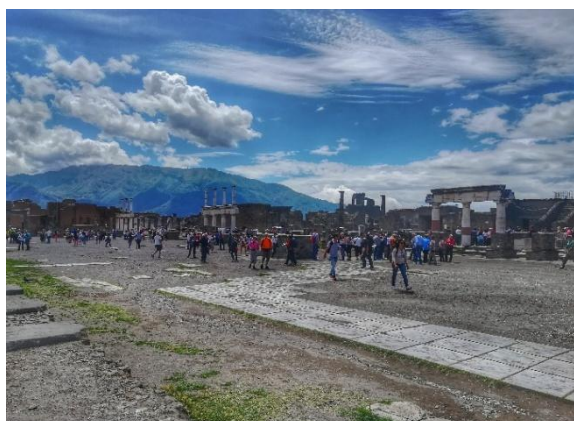
Obrázek č. 8 - Piazza Navona

## 4. Druhý den - Neapolský záliv

Další den brzy ráno jsme vyjeli z kempu do historického města, do Pompejí v Neapolském zálivu.

### 4.1 Pompeje

V jižní části Itálie nedaleko města Neapol se nachází pozůstatky starověkého města Pompeje. Město bylo založeno již v 7. st. př. n. l., patřilo k významným obchodním centrům oblasti Kampánie. Pompeje byly velmi živým městem, žila zde řada urozených Římanů, kteří bohatli z obchodu a výroby. Úrodné oblasti v okolí Pompejí umožňovaly pěstování obilí a vína.



Obrázek č. 9 – Pompeje

V roce 62 n. l. Pompeje zasáhlo mohutné zemětřesení, které poničilo velké množství budov. Velmi brzy se je však podařilo opravit. Obyvatelé již místním otřesům nevěnovali dostatečnou pozornost, protože byli součástí jejich života. Sopka Vesuv však nebyla nečinná tak, jak předpokládali. Svoji sílu ukázala v roce 79 n. l., kdy došlo k úplnému zničení města Pompejí. Sopka chrlila kameny a popel až do výšky 33 kilometrů. Vrstva kamení a popela pohřbila ve městě asi 10 000 lidí. Výška této vrstvy byla asi 6 metrů. Doprovodným jevem bylo opakované vylévání moře z břehů, dnes je to jev označovaný tsunami.

Na své odhalení Pompeje čekaly až do 19. st., kdy tady probíhal rozsáhlý archeologický výzkum. Postupně byly odhalovány zasypané budovy. Archeologové používali speciální techniku odhalování pozůstatků zemřelých lidí. Vždy, když narazili na dutinu, vylili ji sádrou a po zatvrdnutí ji šetrně odhalili. Získali tak unikátní a zcela věrné podoby lidí, kteří byli v Pompejích zaživa pohřbeni. Kromě toho je zde k vidění řada používaných nádob a pozůstatků fresek s erotickým nádechem.



Obrázek č. 10 - sádrový odlitek zemřelého

Celé město mělo strukturu pravoúhlých ulic, které byly již ve své době velmi chytře vybavené. Vzhledem k tomu, že tehdejší lidé neuměli tolik číst, názvy ulic byly obrázkové. Ulice byly velmi dlouhé, doplněné řadou chytrých doplňků. Jedním z nich byly např. kameny postavené do cesty tak, aby do města mohly projet pouze vozy, jejichž kola se rozměrem vešla mezi tyto kameny. Ostatní se do města nedostali. Domy nejbohatších lidí se vyznačovaly bohatým zdobením a obložením bílými kameny, které za svitu měsíce fungovaly jako jakési lampy. Město bylo rozlehlé a lidé se v poledne nemohli vracet kvůli jídlu do svých domovů, a tak využívali obdobu dnešního rychlého občerstvení, kde si mohli zakoupit teplé jídlo a ze studen napít vody.



Obrázek č. 11 - ulice v Pompejích



Obrázek č. 12 - rychlé občerstvení

Velmi zajímavé byly i místní lázně. Už tenkrát měli velmi dobře vymyšlené, kde se lidé zahřívali a pak následně chladili v kaledáriu. Stropy v zahřívacích místnostech byly opatřené vroubky, které zamezily kapání vody na zem, ale pomohly stékání podél zdi na zem. Prohlídka celého města by mohla trvat i několik dní. Procházka dlouhými ulicemi a prohlížení všech zákoutí jsou velmi působivá.

## 4.2 Vesuv

Jediná činná sopka v Evropě se tyčí nad Neapolským zálivem. Její nadmořská výška je 1279 m. Největší výbuch zaznamenala v roce 79 n. l., kdy bylo zničeno i město Pompeje. K dalšímu velkému výbuchu došlo v 17. století, poslední byl v roce 1944. Očekává se, že k dalšímu může dojít. V dnešní době jsou k dispozici nejrůznější možnosti měření a varování před možnou katastrofou.

Na sopku se návštěvníci mohou dostat pěšky nebo speciálními místními autobusy. Ty je dovezou asi kilometr pod kráter. V deštivých dnech zde dochází k sesuvům půdy, a to pak autobusy nesmí jezdit a vstup na sopku je zakázaný.

Výlet na sopku Vesuv jsme bohužel nemohli absolvovat právě z důvodů deště v předešlých dnech a následném sesuvu půdy. Celý den bylo krásné téměř letní počasí, a tak se nám výlet do Pompejí velmi vydařil. Celý zážitek ještě podpořila velmi dobrá průvodkyně pocházející ze Slovenska, která žije nedaleko odtud již mnoho let. Její výklad po celou dobu prohlídky byl velmi působivý.





Obrázek č. 13 - sopka Vesuv

Po dalším náročném dni následoval odpočinek a načerpání sil na poslední den v Římě.

## **5. Třetí a poslední den výletu**

V ranních hodinách nás v kempu vyzvedl autobus, který nás všechny přivezl ke stanici metra. Tím jsme se přepravili do historického centra a začali poslední den našeho putování. Cílem dnešního výletu bylo Colosseum, Forum Romanum, Fontána di Trevi, Španělské schody a Náměstí lidu (Piazza del Popolo).

### **5.1 Koloseum (Colosseo)**

Je to jedna z nejvýznamnějších památek světa a má nevyčíslitelnou hodnotu. Je to amfiteátr pro pobavení obyvatel. Bylo postaveno na místě bývalého jezera, které nechal císař Vespasianus vysušit. Podle dynastie císaře Vespasiana Flavia bývá někdy označováno jako Fláviovský amfiteátr. Název Koloseum získal podle sochy císaře Nera, která stojí nedaleko a byla jí připisována zázračná moc a kolosální velikost. Stavělo se 8 let a na jeho stavbu bylo použito obrovské množství vápence. Původní stavba byla obložena mramorem. Je postaveno ve tvaru elipsy a má obvod 527 metrů. Původní výška byla 52 metrů, v současné době je vysoké asi 48 metrů. Je to nejvyšší amfiteátr na světě. Bylo postaveno do čtyř podlaží.

Ve výklencích byly umístěné sochy císařů, bohů a hrdinů. Vnitřní chodby byly velmi bohatě ozdobené. V případě nepříznivého počasí bylo možné Koloseum zakrýt obrovskou plachtou. Celá stavba byla velmi dobře promyšlena. Systém schodů umožňoval, aby se během krátké doby mohlo dovnitř dostat velké množství lidí.

Na oslavu jeho zahájení byly císařem uspořádány gladiátorské hry, které trvaly 100 dní. Zemřelo při nich mnoho gladiátorů a trestanců, kteří bojovali s divou zvěří. V průběhu staletí zde bylo usmrceno více než milion zvířat a půl milionu lidí. V roce 404 byly gladiátorské hry zrušeny a Koloseum začalo chátrat. Materiál z jeho stavby byl použit na řadě jiných staveb ve městě. Odhaduje se, že v současné době zde zůstala pouhá 1/3 celkového materiálu. Italové měli snahu o dostavění Kolosea, ale od tohoto úmyslu ustoupili, protože by už nemělo svůj historický ráz a byla to uměle dostavená stavba.

Návštěvníci si mohou Koloseum běžně projít po dvou podlažích. Ostatní prostory jsou nepřístupné nebo jen pro zvláštní hosty. Výjimečně se zde pořádají koncerty. Vystupoval zde např. Elton John a Andrea Bocelli. Ročně Koloseum navštíví kolem šesti miliónů návštěvníků. Je to místo, kde na vás doslova dýchá historie. Jeho velikost je úžasná.

Do roku 2000 bylo Koloseum zobrazeno na lící straně olympijských medailí, dodnes je na rubu pěticentové euromince.



Obrázek č. 14 - Koloseum



U Kolosea stojí Konstantinův oblouk (Arco di Costantino). Byl postaven římským lidem a senátem na oslavu vítězství Konstantina v bitvě u Milviova mostu. Je ozdobený reliéfy<sup>3</sup> s historickými motivy.



Obrázek č. 15 - Konstantinův oblouk a Koloseum

## 5.2 Palatin

Nedaleko od Kolosea je k vidění vrcholek Palatin, kde se nachází pozůstatky antických staveb, např. stadion s tribunou a pozůstatky lázní Septima Severa. Jsou zde i nádherné Farneské zahrady, které patřily k prvním botanickým zahradám v Evropě. Z vyhlídkové terasy je vidět celé Forum Romanum jako na dlani.



Obrázek č. 16 – Palatin

---

<sup>3</sup> plastické výtvarné dílo, které vystupuje z plochy pozadí

### 5.3 Forum Romanum

Toto místo je označované jako bývalé politické centrum Říma. Je to jedno z nejnavštěvovanějších památek ve městě. Ve skutečnosti je to místo, kde je hodně pozůstatků tehdejších staveb. Na celém místě je nejpůsobivější velikost prostoru a staveb, představa jak tady tenkrát vše vznikalo. Z velkého množství staveb se zachovaly třeba jen obvodové kameny.

Původně toto území bylo velmi bažinaté, sbíhaly se tady potoky z okolních kopců. Později se podařilo tyto potoky svést do jedné stoky (clona maxima) a místo vysušit. Pak na tomto místě vzniklo pohřebiště, skládka a veřejné tržiště. Z tohoto období asi pochází název fórum. Následovalo období, kdy se zde stavěly chrámy, baziliky, obchody, soudní síně a další budovy důležité pro život města. Při výstavbě se používal nejvíce mramor, pozlacený kov a kameny. V prvních třech stoletích dosáhlo místo svého největšího rozvoje a panoval zde čilý ruch. Po pádu Římské říše ztrácelo na svém významu a nádherné stavby začaly chátrat. Hodně stavebního materiálu bylo rozebráno a použito na další stavby ve městě nebo po celé Itálii. K dalším velkému poničení došlo následkem požáru města.

V dalších obdobích docházelo k zemětřesením a zanesením tohoto místa nánosy bahna. Až teprve v 18. a 19. století se začalo s archeologickými výzkumy a postupně byly odhaleny pozůstatky staveb. Jedním z prvních byl oblouk Septima Severa, dále např. chrám Julia Caesara, Titův oblouk, Saturnův chrám, Vestin chrám, budova senátu (Curia). Uprostřed bylo vydlážděné náměstí Foro, kde se scházela veřejná shromáždění. K vidění je zde skutečně velké množství těchto staveb, ale nejpůsobivější je atmosféra a velikost celého tohoto místa.



Obrázek č. 17 - Forum Romanum

## 5.4 Pantheon

Je to zřejmě nejzachovalejší antická památka. Nechal ho postavit císař Hadrián. Stavba má kruhový půdorys. Zvláštností je stejná výška a šířka. Uprostřed kopule je otvor, kterým se dovnitř dostává světlo. Věřící zde mohli rozjímat při pohledu na nebe. V podlaze je dvacet dva děr, kterými je odváděna voda, která se dostane dovnitř právě tímto otvorem. V Pantheonu byly ukládány ostatky významných osobností.



Obrázek č. 18 - Pantheon

## 5.5 Fontána di Trevi (Trevi Fountain)

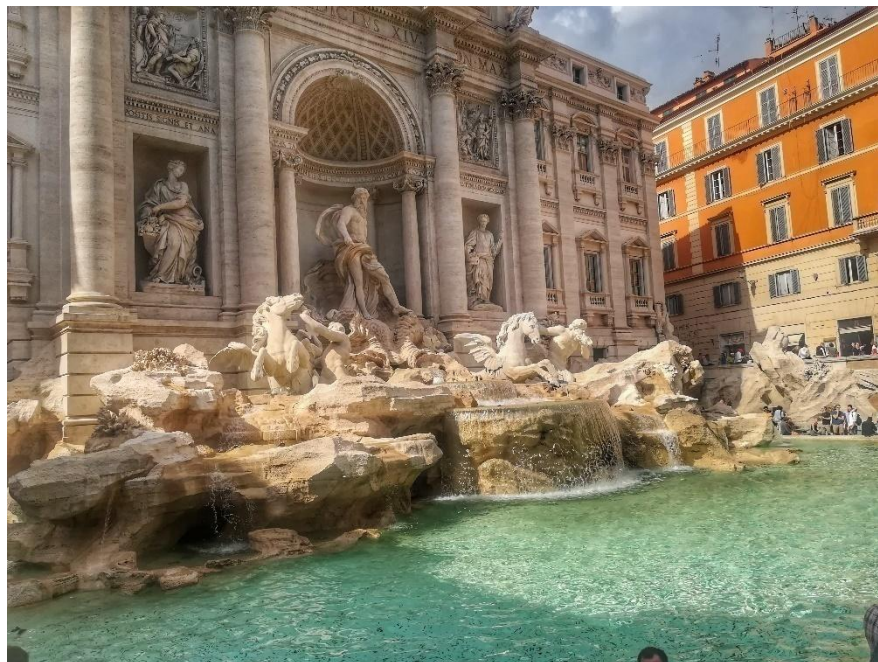
Její název pochází ze slova Trivium, česky třicestný. Nachází se na křižovatce tří ulic. Byla postavena na přání papeže Klementa XII. Stavba trvala asi 30 let, započal ji stavitel Salvi, po jeho smrti byla dokončena Panninim. Na její stavbu byl použitý Travertinový kámen.

Je to fontána, která je postavená připojením k budově, je to vítězný oblouk s průčelím paláce. Uprostřed je hlavní socha Neptuna, který stojí na mušli, po stranách jsou Tritoni na koních. Jeden představuje klidné moře, druhý rozbouřené. V průčelích jsou další sochy, které symbolizují hojnost a zdraví. Ve štítu jsou ještě sochy představující roční období se svými plody.

Všemi fontánami, včetně této, protéká voda ze stejného akvaduktu.

K fontáně se váže pověra, že pokud hodíte pravou rukou přes levé rameno do fontány minci, znovu se do Říma vrátíte. Vylovené peníze putují na charitu.

Fontána prošla velkou rekonstrukcí a nyní ji turisté mohou spatřit v celé její bílé kráse. Její okolí je neustále zaplněno obrovským množstvím turistů, je to velmi oblíbené místo návštěv.



Obrázek č. 19 - fontána di Trevi

## 5.6 Španělské schody

Jde o jedno z největších a nejstarších podobných schodišť v Evropě. Schody byly vystavěny proto, aby bylo propojeno Španělské náměstí (Piazza di Spagna) s kostelem Trinita dei Monti. Stavba probíhala v letech 1723 až 1726. Schodiště je postaveno ze 137 travertinových stupňů. Jsou zde zahradní terasy, kde se střídají rovné a zakřivené linie. Schodiště tak vypadá, jakoby bylo v pohybu.

Je to místo, kde se stále setkává velké množství lidí. Schody jsou známé z italských filmů nebo módních přehlídek. Na jaře a v létě jsou všude kolem rozkvetlé květiny a palmy.

Římané si této vzácnosti velmi váží a pečlivě si ji hlídají. Místo neustále sledují místní karabiniéři a napomínají neukázněné turisty. Nesmí se zde pít ani jíst.





Obrázek č. 20 - Španělské schody

## 5.7 Náměstí lidu (Piazza del Popolo)

Náměstí se nachází v místě setkání tří ulic, představují jakýsi trojzubec. V dřívějších dobách tady byl vstup do Říma. Nachází se zde dva krásné barokní kostely, které jsou úplně stejné. Uprostřed náměstí stojí obelisk. Z východní části je možné vystoupat na kopec Pincio, ze kterého je nádherný výhled na celý Řím. Náměstí je velmi rozlehlé a působí velmi příjemně k posezení a odpočinku. Nedaleko je postavený Goethův dům, ve kterém jsou vystaveny jeho sbírky.

Zde naše putování dosáhlo svého konce, nedaleko odtud jsme nastoupili do příměstského vlaku, který nás odvezl na místo, kde na nás čekal náš autobus. Odtud jsme již putovali směrem k domovu. Čekala nás dlouhá cesta přes noc. Následující den v dopoledních hodinách jsme se vrátili zpět do Brna. Unavení, ale plní zážitků, které bychom přáli i dalším.



Obrázek č. 21 - Piazza del Popolo

## 6. Italské dobroty

Mezi italské speciality patří pizza, těstoviny, mozzarella a jiné sýry, ryby, víno, limoncello, caffè, zmrzlina a mnoho dalších.

Co znají asi úplně všichni je italská pizza, konkrétně pizza Margherita. Klasická pizza s rajčatovým podkladem a mozzarellou. Jedno z dalších jídel, které taky zná určitě každý, jsou italské těstoviny neboli pasta. Jsou připravovány na tisíc způsobů, jako jsou třeba špagety nebo lasagne. Hodně lidí ani neví, že lasagne vznikly v Itálii.

Mezi velmi oblíbené italské dobroty patří zmrzlina. Mají nekonečně mnoho druhů. My jsme měly tu možnost navštívit poslední den v Itálii cukrárnu, kde bylo přes 100 druhů zmrzlin. Od vanilkové a čokoládové až po ty nejbáznivější příchutě. Člověk si tady připadal jako ve snu.



Obrázek č. 22 - italská zmrzlina



Obrázek č. 23 - italská cukrárna

Nápoj, který je v Itálii také velmi oblíbený zvláště u dospělých, je bezpochyby káva. Za nejlepší značky italské kávy se považuje káva Illy, Lavazza, Segafredo a mnoho dalších. Lidé si ji zamilovali díky její vynikající chuti a výraznému aroma. Mnoho Italů za den vypije velké množství šálků kávy. Je pro ně typické zastavit se v kavárně jen na malou chvíli a dát si u baru jeden šálek, tzv. piccolo. Tato káva je levnější než ta, kterou si mohou vychutnat při posezení u stolu.

Italská kuchyně je považována za jednu z nejlepších na světě. Je inspirací pro kuchaře z celého světa.

## 7. Můj pohled na Itálii

Podle mě je Itálie skvělé místo pro dovolenou nebo krátké výlety. Člověk se tady při každé návštěvě dozví nové a zajímavé věci, zůstane to pro něj nezapomenutelným zážitkem. Strávit tam zbytek života si ale zatím nedokážu představit. Mají tam nádherné a světoznámé památky, ale jsou tam také místa, kde je nepořádek a zapáchá to odpadky. Chci tím říct, že je určitě výborný nápad udělat si do Itálie dovolenou, ale nestrávit tam celý život. Italové jsou velmi temperamentní lidé, ve velkých městech často spěchají a tyto věci již přehlížejí. Pro turisty, kteří se v blízkosti těchto míst objeví, je to nepříjemný zážitek. Nám se to přihodilo nedaleko poslední stanice metra. Náš autobus tady zastavil na malém odstavném parkovišti pro autobusy a takových hromad odpadků tam bylo několik. Každopádně i přes tyto věci se můj názor na Itálii nemění a mám na ni pěknou vzpomínku, utkvěla mi v paměti.

Do Itálie může člověk jezdit opakovaně a stále tam bude nacházet nová místa. Itálie má své kouzlo v každém ročním období.

## 8. Závěr

Na konci své práce chci zmínit, co jsme si z tohoto našeho výletu odnesla. Celý život jsme si myslela, že se do Itálie nikdy nepodívám. A najednou přišla možnost jet na tento poznávací zájezd. Vidět všechny památky naživo, když si je jen pamatuji z filmů, je opravdu dechberoucí. Doted' tomu nemůžu uvěřit, že jsme tam byla. Viděla jsme i spoustu míst, o kterých jsme ani nevěděla, že existují, a přitom jsou tak známé. Dozvěděla jsem se i mnoho nových zajímavostí díky našemu skvělému průvodci.

Moc bych chtěla poděkovat své mamince, která nám celý tento výlet umožnila. Budu si ho pamatovat ještě hodně dlouho. A určitě se tam zase někdy vrátím a objevím mnoho dalších zajímavých míst.

Jsem moc ráda, že jsem mohla psát zrovna o mé první cestě do Itálie. Díky této práci jsem si ještě doplnila informace, které jsem se dozvěděla v průběhu zájezdu. Určitě si je budu lépe pamatovat. Doufám, že jsem vám ukázala, jak je Itálie krásná, a zaujala vás na tolik, že se do ní taky budete chtít někdy podívat. Určitě nebudete litovat.

Říká se, že „všechny cesty vedou do Říma“. Myslím si, že každý by měl alespoň jednou takovou cestu uskutečnit a nechat se okouzlit vůní historie a úžasné Itálie.



## 9. Zdroje

### Literatura:

VALIGI, Cinzia. *Řím a Vatikán*. Itálie: Plurigraf, 1995 – ISBN není

HARRIS, Robert. *Pompeje*. Praha: Knižní klub, 2004, ISBN 80-242-1248-X.

KOLEKTIV AUTORŮ. *Ottova všeobecná encyklopedie ve dvou svazcích - svazek 1*. Praha: Ottovo nakladatelství s.r.o., 2003, ISBN 80-7181-938.

KOLEKTIV AUTORŮ. *Ottova všeobecná encyklopedie ve dvou svazcích - svazek 2*. Praha: Ottovo nakladatelství s.r.o., 2003, ISBN 80-7181-947-6.

### Internetové zdroje:

BĚLOHUBÁ, Petra. *Vatikán* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: <https://www.radynacestu.cz/magazin/vatikan/>

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Vatikán* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: [www.rim.maweb.eu/vatikan/](http://www.rim.maweb.eu/vatikan/)

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Bazilika svatého Petra* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: [www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/vatikan/bazilika-svateho-petra.html](http://www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/vatikan/bazilika-svateho-petra.html)

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Bazilika svatého Petra v Římě* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: [www.vrime.cz/pamatky/bazilika-svateho-petra](http://www.vrime.cz/pamatky/bazilika-svateho-petra)

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Koloseum* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: [www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/rim/koloseum.html](http://www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/rim/koloseum.html)

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Forum Romanum* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: <http://www.antickysvet.cz/26090n-forum-romanum>

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Fontana di Trevi* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: [www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/rim/fontana-di-trevi.html](http://www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/rim/fontana-di-trevi.html)

AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Španělské schody* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: <https://www.protravel.cz/destinace/spanelske-schody/>

DUBINA, Lukáš. *Italská káva* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: <https://www.skvela-kava.cz/italska-kava#>

### **Zdroje obrázků:**

Obrázek 1: AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *miraslebl* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: [www.miras.cz/cestovani/info-italie-mapy.php](http://www.miras.cz/cestovani/info-italie-mapy.php)

Obrázek 2: AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *Zeměpis* [online]. [cit. 9.2.2019]. Dostupný na WWW: <https://geography.okhelp.cz/italy/index.php>

Obrázek 3: vlastní fotografie [15.5.2018]

Obrázek 4: vlastní fotografie [15.5.2018]

Obrázek 5: vlastní fotografie [15.5.2018]

Obrázek 6: AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *RYWAL* [online]. [cit. 10.2.2019]. Dostupný na WWW: <https://www.rywal.cz/atrakce/2370-andelsky-most/>

Obrázek 7: AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *ara.cz* [online]. [cit. 10.2.2019]. Dostupný na WWW: <http://ara.cz/italie/vatikan/sixtinska-kaple>

Obrázek 8: vlastní fotografie [15.5.2018]

Obrázek 9, 10, 11, 12: vlastní fotografie [16.5.2018]

Obrázek 13: AUTOR NEZNÁMÝ, Autor Neznámý. *levné zájezdy.cz* [online]. [cit. 10.2.2019]. Dostupný na WWW: [https://www.levnezajezdy.cz/italie/poznavaci-zajezdy/to-nejlepsi-z-rima-pompeje-vesuv-441584?searchsession=z4f2ukhupfbmlk0d2wswvufo\\_46162229&trip\\_from=2019-05-06&trip\\_to=2019-05-10&priceID=10291521382](https://www.levnezajezdy.cz/italie/poznavaci-zajezdy/to-nejlepsi-z-rima-pompeje-vesuv-441584?searchsession=z4f2ukhupfbmlk0d2wswvufo_46162229&trip_from=2019-05-06&trip_to=2019-05-10&priceID=10291521382)

Obrázek 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21: vlastní fotografie [17.5.2018]